

ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΜΕΘΩΝΗΣ
ΓΕΝΙΚΟ ΛΥΚΕΙΟ ΜΕΘΩΝΗΣ

1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εκπαιδευτικής Φιλοξενίας

“ΦΩΣ ΣΤΑ ΚΑΣΤΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ”

Τόπος: Μεθώνη

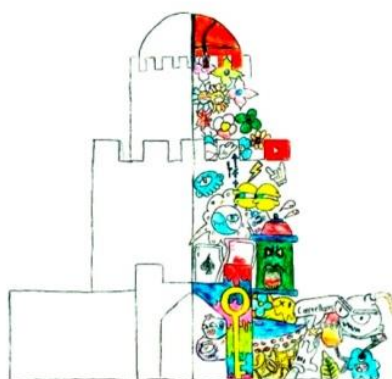
Χώρος: Αίθουσα Εκδηλώσεων Σχολικού Συγκροτήματος Γυμνασίου και
Λυκείου Μεθώνης

Χρόνος Υλοποίησης: ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ – ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2023

Κεντρική Ημερίδα: Κυριακή 12 Μαρτίου 2023

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

Υπουργείου Τουρισμού, Υπουργείου Παιδείας, Δήμου Πύλου –
Νέστορος, Περιφερειακής Διεύθυνσης Πρωτοβάθμιας και
Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Πελοποννήσου, Διεύθυνσης
Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Μεσσηνίας



Castellans ΠΑΡΕΤΕΙΛΕ
ΜΕΘΩΝΗ

Συνεργαζόμενοι Φορείς:

Δήμος Πύλου - Νέστορος, Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ν. Μεσσηνίας, Γραφείο ΣΕΕ Μεσσηνίας, Σύλλογοι Γονέων και Κηδεμόνων Γυμνασίου και Λυκείου Μεθώνης

Με την ευγενική υποστήριξη των:

Γεωργακοπουλείου Δημοτικού Σχολείου Μεθώνης
Μουσικού Σχολείου Καλαμάτας «Μαρία Κάλλας»

Υπεύθυνοι: Γιαννούτσος Δημήτριος, Διευθυντής ΓΕΛ Μεθώνης
Πλακούδα Αικατερίνη, Διευθύντρια Γυμνασίου Μεθώνης

Οργανωτική Επιτροπή:

Γκόνης Σταύρος, Καδή Αριστοξένη, Καμινιώτης Βάιος, Κατσικοπούλου
Σταυρούλα, Μοσχοβίτης Παναγιώτης, Σούμπουρου
Δήμητρα, Σταματελοπούλου Αικατερίνη - Ελένη, Τζιαμουράνη Φωτεινή,
Τομαρά Διονυσία, Τσουκαλάς Γεώργιος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

«ΦΩΣ ΣΤΑ ΚΑΣΤΡΑ ΤΗΣ ΖΩΗΣ ΜΑΣ»

9.30 - 10.00: Προσέλευση - Εγγραφές

10.00 - 10.15: Καλωσόρισμα -Πλακούδα Αικατερίνη, Δ/ ντρια Γυμνασίου Μεθώνης

10.15 - 10.45: Χαιρετισμοί

Α ΣΥΝΕΔΡΙΑ (11.00 - 12.30)

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΚΑΜΙΝΙΩΤΗΣ ΒΑΪΟΣ- ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΩΡΑ	ΕΙΣΗΓΗΤΗΣ - ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ	ΤΙΤΛΟΣ
11.00- 11.15	<p>Πέτρος Θέμελης</p> <p>Διαπρεπής αρχαιολόγος με εγκύκλιες σπουδές στο ΑΠΘ. Εκπόνησε διδακτορική διατριβή στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου. Συμμετείχε σε πολλές ανασκαφές στη Μακεδονία και υπηρέτησε ως Επιμελητής και Έφορος Αρχαιοτήτων Ηλείας- Μεσσηνίας, Αττικής- Εύβοιας, Φωκίδος-Λοκρίδος, Διευθυντής Μουσείου Δελφών και Προϊστάμενος Εφορείας Παλαιοανθρωπολογίας-Σπηλαιολογίας. Δίδαξε κλασική αρχαιολογία στο Πανεπιστήμιο Κρήτης και έχει έγκριτο συγγραφικό και επιστημονικό έργο, για το οποίο έχει βραβευτεί διεθνώς.</p>	«Η γνωριμία μου με την Μεθώνη»
11.15- 11.30	<p>Αντώνης Τσιρίγος</p> <p>Πτυχιούχος Μηχανολόγος - Ηλεκτρολόγος του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και Οικονομολόγος του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου της</p>	«Από την Καστροπολιτεία της Μεθώνης στο κάστρο της»

	Αθήνας.Είναι ιδρυτικό μέλος του Συλλόγου Φίλων Κάστρου Μεθώνης, μέλος του Δ.Σ. από το 2008 και από το 2018 έως σήμερα είναι πρόεδρος του συλλόγου.	
11.30-11.45	<p style="text-align: center;">Ανδρέας Παναγόπουλος</p> <p>Αναπληρωτής Καθηγητής Ιατρικής του Πανεπιστημίου Πατρών. Σπούδασε στην Ιατρική Σχολή του Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και ειδικεύτηκε στη γενική χειρουργική και την ορθοπεδική.Τα βασικά κλινικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στις αθλητικές κακώσεις και στην αρθροσκοπική αντιμετώπιση αυτών, στην χειρουργική αποκατάσταση των παθήσεων του ώμου, στη γενική τραυματολογία καθώς και στις ολικές αρθροπλαστικές και την επανορθωτική χειρουργική ενηλίκων.</p>	«Ξεκινώντας από τα τείχη του μυοσκελετικού μας: Αθλητικές Κακώσεις - Επιδημιολογία, Διάγνωση, Πρόληψη Και Αντιμετώπιση»
11.45-12.00	<p style="text-align: center;">Μαριγούλα Μαργαρίτη</p> <p>Απόφοιτος και διδάκτωρ του Τμήματος Βιολογίας της Σχολής Θετικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Πατρών. Καθηγήτρια Φυσιολογίας Ανθρώπου και Ζώων στο ίδιο τμήμα. Το ερευνητικό της έργο αφορά στη διευκρίνιση μηχανισμών δράσης των θυρεοειδικών ορμονών και σε μελέτες νευροεκφυλιστικών και νευροπροστατευτικών μηχανισμών.</p>	«Εγκέφαλος: Το Κάστρο του εαυτού μας »

12.00- 12.30: ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

12.30- 13.30: ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Β ΣΥΝΕΔΡΙΑ (13.30 - 15.00)

ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ: ΚΑΜΙΝΙΩΤΗΣ ΒΑΪΟΣ- ΤΣΟΥΚΑΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΩΡΑ	ΟΝΟΜΑ - ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ	ΤΙΤΛΟΣ
13.30- 13.45	<p>Σπυριδούλα Βαρλοκώστα</p> <p>Είναι Καθηγήτρια Γλωσσολογίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και η Διευθύντρια του Εργαστηρίου Ψυχογλωσσολογίας και Νευρογλωσσολογίας, που διεξάγει έρευνα για το πώς το ανθρώπινο μυαλό αναπαριστά και επεξεργάζεται τη γλώσσα και πώς η γλώσσα αλληλεπιδρά με άλλα γνωστικά συστήματα, όπως τη μνήμη, την προσοχή κ.λπ. Αυτή την εποχή συντονίζει μια διεπιστημονική ομάδα ειδικών επιστημόνων, που συμμετέχουν σε ένα ερευνητικό έργο με τίτλο <u>Παρεμβατικές στρατηγικές γλώσσας και εκτελεστικής λειτουργίας στις γλωσσικές διαταραχές</u>. Έχει πλούσιο ερευνητικό και συγγραφικό έργο διεθνώς αναγνωρισμένο.</p>	«Στο Κάστρο του Λόγου»
13.45- 14.00	<p>Μιχαέλα Νεραντζίνη</p> <p>Επίκουρη Καθηγήτρια Γλωσσολογίας στο Τμήμα Λογοθεραπείας του Παν/μιου Ιωαννίνων. Έλαβε το διδακτορικό της στον χώρο της Νευρογλωσσολογίας από το Τμήμα Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΕΚΠΑ). Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα στη μελέτη της σχέσης γλωσσικών και γνωστικών ελλειμμάτων τόσο σε επίκτητες όσο και αναπτυξιακές διαταραχές^ο στη</p>	«Νευροαποκατάσταση: Θεραπεύοντας το Κάστρο του Εγκεφάλου μας»

	<p>μελέτη της αφασίας με στόχο τον σχεδιασμό αποτελεσματικών προγραμμάτων παρέμβασης για την ενδυνάμωση των γλωσσικών και γνωστικών δεξιοτήτων των ατόμων με επίκτητες γλωσσικές διαταραχές.</p>	
14.00-14.15	<p>Δήμητρα Βαργιάμη Εκπαιδευτικός και Υπεύθυνη Νομικής Υποστήριξης ΔΔΕ Τρικάλων και σχολική διαμεσολαβήτρια. Σπούδασε στη φιλοσοφική και στη Νομική σχολή του ΑΠΘ και ολοκλήρωσε τις μεταπτυχιακές της σπουδές στο Ε.Α.Π. του τμήματος Εκπαίδευσης Ενηλίκων.</p>	<p>«Ειρηνική επίλυση των συγκρούσεων στο σχολείο. Ομάδα φιλίας-Διαμεσολάβησης του 3^{ου} ΓΕΛ Τρικάλων «Οδυσσέας Ελύτης».</p>
14.15-14.30	<p>Δήμος Αβδελιώδης Συγγραφέας, Σκηνοθέτης, του θεάτρου και του Κινηματογράφου. Σπούδασε στη Φιλοσοφική σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών και στη Δραματική Σχολή ΑΘΗΝΩΝ. Διετέλεσε Διευθυντής στο ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Β.Αιγαίου 1997- 2000 και 2004-2010. Οι ταινίες του απέσπασαν πολυάριθμα βραβεία τόσο στην Ελλάδα, όσο και στο εξωτερικό. Ανάμεσά τους «ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΠΟΥ ΠΛΗΓΩΝΑΜΕ» και «Η ΕΑΡΙΝΗ ΣΥΝΑΞΙΣ ΤΩΝ ΑΓΡΟΦΥΛΑΚΩΝ», η οποία το 2007 και το 2016 ψηφίστηκε από την Πανελλήνια Ένωση Κριτικών Ελλάδος, ανάμεσα στις 10 καλύτερες ταινίες του Ελληνικού Κινηματογράφου όλων των εποχών. Το 1995 ανακάλυψε και εφάρμοσε τους</p>	<p>«Στο Κάστρο της Τέχνης: Ο παιδαγωγικός χαρακτήρας της δραματουργικής τέχνης»</p>

	μουσικούς κανόνες της υποκριτικής τέχνης στο θέατρο.	
--	------------------------------------------------------	--

14.30- 15.00: ΣΥΖΗΤΗΣΗ - ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

15.00- 15.20: ΜΕΛΛΙΦΩΝΟ, ΧΟΡΩΔΙΑ

15.20: ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΑΙ ΛΗΞΗ ΗΜΕΡΙΔΑΣ: ΓΙΑΝΝΟΥΤΣΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ