

ορικό οδοιπορικό στην ομήλη του χρόνου ζωντανεύει μια Ηρώων.

καθρέφτες του παρελθόντος, οι εικόνες ζυγνούν μέσα στον κρίσιμη. Βεβαίως, έχοντας τα απομνημονεύματα του Νικήτα Στα-
ματάκη, λαϊκιστικά και πύρινα λόγια του, και με την πένα του
εγκιστρίτη Γεωργίου Τερτσέτη, οι σελίδες με τις διαδρομές της
ανανεώσεως τις μνήμες μέσα στο χρόνο.

εκκίνησε το έργο, αναγράφονται οι ρίζες και ο βίος της
του μεγάλου οπλαρχηγού της Ελληνικής Επανάστασης
«Νικήτα», δίνοντας τη σιντάλη σε μία διαδρομή γύρω από τη
ορικών εξέλιξη του 18ου αιώνα στον Ελληνικό, στον Ευ-
ρωπαϊκό Βαλκανικό Χώρο.

α των μαχών οι αναπαραστάσεις στις εικόνες του μικρού,
α μεθ' ή δράσης στις σελίδες της στρατηγικής και του ηρωι-
σμού στην υπερήφανα του Έλληνα.

και δεσμώντες ο ήρωας βρίσκεται στα κελιά της εξουσίας
αδικίας ανοίγουν με την συνομοτική πλεκτάνη εις βάρος
του την παρουσία, αλλά και την ίδια του τη ζωή. Μετά
η, το δικαστήριο της ύβρεως τον αφήνει στο έλεος της πιο
ίας ως «Βαρυποινίτη».

«της Κυβερνήσεως, στο τέρας της διαδρομής του Μεγάλου
ειμένου να τον εξευτελίσει και να τον αποδομίσει εντελώς,
απλόχερα» μια τελευταία «τιμητική» θέση στα σκαλοπά-
τια, αφήνοντας τυφλό και λησμονημένο τον «Παραστρέφο-
το έλεος της συμμόρφωσης.

ζημέριον στις 25 Σεπτεμβρίου του 1849, ο «ήλιος» λάμπει
ια του μάτια, παίρνοντάς τον μαζί του για το μεγάλο ταξίδι
του ουρανού, στην ελευθερία του Ελληνισμού!

ISBN: 978-618-5937-14-0

Νικήταρας
ήρωας και ήρωες
στο Πάνθεον των Ηρώων

Ζαχαρούλα Παπαδάκη

