



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ Δ/ΝΣΗ ΑΝΑΣΤΗΛΩΣΗΣ
ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ
ΚΑΙ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ ΔΥΤΙΚΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ ΚΑΙ ΝΟΤΙΟΥ ΙΟΝΙΟΥ
Τμήμα Συντήρησης Νεωτέρων Μνημείων και
Έργων Τέχνης

Πάτρα
Αρ.Πρ./ΥΠ.ΠΟ./ΥΝΕΜΤΕΔΕΠΝΙ/Φ5-ε/

Ταχ. Δ/ση : Μαιζώνος 17
262 23 Πάτρα
Πληροφορίες : Χρήστος Πιλάλης
Τηλέφωνο : 2613602025
Email : ynmtedepni@culture.gr

ΠΡΟΣ: Δήμος Τρίπολης

ΘΕΜΑ: Ανδριάντας του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη
στην Πλατεία Άρεως στην Τρίπολη.

ΚΟΙΝ: Γεωργία Παπαδοπούλου
Giouliaparadopolou

ΥΠ.ΠΟ./ΓΔΑΜΤΕ

ΥΠ.ΠΟ./ΔΣΝΑΜ

ΥΠ.ΠΟ./ΕΦΑ Αρκαδίας

ΣΧΕΤ.

1 Καταγγελία για εργασίες συντήρησης στον Ανδριάντα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη στην Πλατεία Άρεως στην Τρίπολη. Αρ. πρωτ. 59657/11-02-2026.

2 Έγγραφο της Υπηρεσίας μας Αρ. πρωτ. 59028/10-02-2026 προς τον Δήμο Τρίπολης με θέμα: Εκτέλεση εργασιών στον έφιππο ανδριάντα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη και στην Πλατεία Άρεως στην Τρίπολη.

3 Απάντηση του Δήμου Τρίπολης με φωτογραφίες και Τεχνική έκθεση στην Υπηρεσία μας με Αρ. πρωτ. 59857/11-02-2026.

Κατόπιν εξέτασης των στοιχείων που υπέβαλε ο Δήμος Τρίπολης μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, αναφορικά με τον έφιππο ανδριάντα του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη στην Πλατεία Άρεως, σας γνωρίζουμε ότι η Υπηρεσία μας, στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της, δεν διατυπώνει αντίρρηση ως προς τη μεταφορά του σε κατάλληλο χώρο για την συντήρησή του,

καθόσον το εν λόγω έργο δεν έχει χαρακτηριστεί ως νεότερο κινητό μνημείο σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 20 του ν. 4858/2021, ούτε εκκρεμεί σχετική διαδικασία χαρακτηρισμού.

Πρόκειται για έργο του γλύπτη Φάνη Σακελλαρίου, ο οποίος δραστηριοποιήθηκε κυρίως στη μνημειακή δημόσια γλυπτική της μεταπολεμικής περιόδου. Το έργο χυτεύθηκε στο καλλιτεχνικό χυτήριο Michelucci στην πόλη Pistoia της Ιταλίας και τοποθετήθηκε το έτος 1971 σε βάθρο από οπλισμένο σκυρόδεμα στη θέση όπου παραμένει μέχρι σήμερα, σύμφωνα με την τεχνική έκθεση του γλύπτη και καθηγητή της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών, κ. Μάρκου Γεωργιλάκη.

Σύμφωνα με τις επισυναπτόμενες φωτογραφίες που διαβιβάστηκαν από τον Δήμο, η κατάσταση έδρασης του ανδριάντα επί του βάθρου του κρίνεται ως ιδιαιτέρως επισφαλής και δυνητικά επικίνδυνη, τόσο για το κοινό όσο και για το ίδιο το γλυπτό, δεδομένου ότι δεν είναι δυνατή η επιτόπου ασφαλής υποστήλωσή του. Υπό τα ανωτέρω δεδομένα, η μεταφορά του κρίνεται αναγκαία.

Η λήψη όλων των απαιτούμενων μέτρων ασφάλειας για την προστασία του κοινού και του γλυπτού, κατά το στάδιο της αποξήλωσης, της μεταφοράς και μέχρι την αποκατάσταση και επανατοποθέτησή του, αποτελεί ευθύνη του Δήμου, σύμφωνα με τις κείμενες διατάξεις.

Η Υπηρεσία μας, με την τεχνογνωσία και την εμπειρία της, δύναται να συνεργαστεί με τον Δήμο και τον ανωτέρω γλύπτη, κατά το στάδιο της αποκατάστασης, της συντήρησης και της επανατοποθέτησης του ανδριάντα, παρέχοντας την αναγκαία τεχνική συνδρομή στο πλαίσιο των αρμοδιοτήτων της.

Τέλος, ο Δήμος υποχρεούται να κοινοποιήσει στην Υπηρεσία μας τη θέση στην οποία πρόκειται να μεταφερθεί το γλυπτό, προκειμένου να εξεταστεί, σύμφωνα με τις διατάξεις του ν. 4858/2021, η δυνατότητα χαρακτηρισμού του ή μη ως κινητού μνημείου, κατόπιν προηγούμενης αυτοψίας που θα πραγματοποιήσει άμεσα η Υπηρεσία μας στον χώρο και πριν την έναρξη οποιωνδήποτε εργασιών αποκατάστασης του γλυπτού στον χώρο αυτό.

Είμαστε στη διάθεσή σας για οποιαδήποτε πληροφορία ή διευκρίνιση.

Ο Αναπληρωτής
ελλείποντος Προϊσταμένου της Υπηρεσίας

Χρήστος Κολώνας
Πολιτικός Μηχανικός